

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها : (درجتان )

إذا أنت حملت الخؤون أمانة  
فإنك قد أسندتها شر مسند  
فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره  
وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمد  
ولا تتبعن رأي الضعيف تقصه  
ولكن برأي المرء ذي العقل فاقتد

١- قدم الشاعر العديد من النصائح اذكر اثنتين منها (١/٢)

٢- أعد عرض البيت الثالث بأسلوبك . (١)

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة : (١/٢)

- ينظر الشاعر إلى خصومه على أنهم :  
- جاهلون لا مكانا للعلم عندهم .  
- متعصبون لآرائهم الفردية .  
- عاقلون يعلمون أنهم ليسوا بخالدين .  
- عارفون الحقيقة لكنهم ينكرونها .

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها : (درجتان )

" وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة ، وكانت أمتها حريصة عليها ، ناهضة بها ، متسعة فيها ، مكبرة شأنها ، فما يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعبها والمطابقة بين طبيعته ، وكونه سيد أمره ، ومحقق وجوده ومستعمل قوته ، والآخذ بحقه ، فأما إذا كان منه التراخي والإهمال ، وترك اللغة للطبيعة السوقية ، وإصغار أمرها ، وتهوين خطرها ، وإيثار غيرها بالحب والإكبار ، فهذه شعب خادم لا مخدم .

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة . (١/٢)

٢- استنتج هدف الكاتب من النص . (١)

٣- ضع علامة (√) أمام التكملة الصحيحة : (١/٢)

- المخاطب بالنص السابق هم :  
- دول الخليج العربية . ( )  
- الشباب والشيوخ . ( )  
- الأمة العربية كلها . ( )  
- المثقفون من الأمة . ( )

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها : (درجتان )

" تمثل هذه الشجيرة رمزا للعزة والخصوبة والتراث والحضارة ، فهي الغذاء والدواء والمتعة والجمال فمن ظل وارفاً إلى عبير ناعم ، ومن ثمر شهى إلى عصير منعش لذيق ومنتجات عديدة قديمة قدم التاريخ والإنسان . بدأ الإنسان بزراعة العنب في بلاد الشام ومصر منذ أكثر من ٥٠٠٠ عام .

١- استخلص الباحث العديد من النتائج اذكر اثنتين منها . (١/٢)

٢- تخير التكملة الصحيحة مما يلي :

أ- تمثل الفقرة السابقة من عناصر البحث :  
القسم التمهيدي - الملاحق - متن البحث - النتائج (١/٢)

ب- مجال هذا البحث :  
اقتصادي - طبي - أدبي - تربوي (١/٢)

ج- اعتمد الباحث في هذا البحث على مراجع منها :  
التفسير المنير في العقيدة و الشريعة .  
التفسير الوسيط في القرآن .  
التفسير العلمي للآيات الكونية .  
التفسير الواضح لمحمد أحمد حجازي . (١/٢)

السؤال الرابع : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها : ( ثلاث درجات )

ذات يوم هبط الساحر من ماء السماء  
فكسا بالذهب الاسود أرض الصحراء  
ورآه القوم.. واستغرقهم هذا البريق  
فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيق  
أنهم جاؤوا وفي جعبتهم خير عتاد  
من تقاليد وأخلاق وحب للجهاد

١- ما القضية التي تناولتها الشاعرة : (١/٢)

٢- الموقف النفسي للشاعرة تجاه الجيل القديم :  
الحزن والأسى - السخرية والتهكم  
الفخر والإعجاب - التحسر و الندم (١/٢)

٣- ما الرسالة التي تريد الشاعرة إيصالها إلى الجيل الجديد ؟ (١)

٤- أثر مضمون المقطع السابق بأسلوبك . (١)

**السؤال الخامس . خارجي : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :** ( درجتان )

" إن النفاق داء عضال ، وانحراف خلقي خطير في حياة الأفراد والمجتمعات والأمم ، فخطره عظيم وشور أهله كثيرة ، وتبدو خطورته الكبيرة حينما نلاحظ آثاره المدمرة على الأمة كافة وعلى الحركات الإصلاحية الخيرة خاصة ؛ إذ يقوم بعمليات الهدم الشنيع من الداخل ، بينما لا تراقبه العيون ولا تحسب حساباً لمكره ومكايده ، إذ يتسمى بأسماء المسلمين ويظهر بمظاهرهم ويتكلم بألسنتهم .

١- استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من الفقرة السابقة . (١/٢)

٢- بين آثار النفاق في الأفراد والمجتمعات . (١/٢)

الأفراد .  
المجتمعات .

٣- اقترح حلاً للتخلص من هذا الداء العضال . (١)

**السؤال السادس : ( الحفظ ) :** ( درجتان )  
- اكتب بيتين مما تحفظ في مجال ( الكرم ) .

**السؤال السابع : التلخيص :**  
**لخص ما يلي في حدود الثلث :** (ثلاث درجات)

عرفت شريعة الإسلام منطق القوة ، ولكنها لم تعرفها كما أنظمة سبقت ولحقت الإسلام . لقد رأت البشرية منطق القوة يستعمله الأقوياء في مواجهة الضعفاء ، والأغنياء في مواجهة الفقراء ، والسادة في مواجهة العبيد ، والحكام في مواجهة المحكومين . ولعل منطق القوة في القرن العشرين هو أسوأ ما شهدته البشرية في تاريخها الطويل . حيث ألغى منطق القوة الوجود الحقيقي لكثير من الدول والشعوب ، وأصبحت تلك الدول وهذه الشعوب قوافل من العبيد تساق إلى حتفها مكبلة بالقيود والأغلال، وهكذا كسلطان الأقوياء يستخدمون قوتهم في سبيل غيرهم من البشر والشعوب .  
أما القوة في الإسلام فليست مطلوبة للسيطرة على الضعفاء ، أو سلاحاً يستعمله المسلحون للغلبة والاستعلاء . وإنما هي آية من آيات الحرية ، ودعوة إلى استنقاذ البشرية مما تتردى فيه من ذل وعبودية فهي قوة روحية ، تساند حقاً ، وتستخلص حرية ، وتطهر نفوساً من أدران الشرك والوثنية ، وترد آخر إلى الإيمان ومقام العبودية لله .

والمسلمون اليوم يعيشون في عصر لا يعرف فيه الناس إلا شريعة السيف في ظل أنظمة تبيح الحرب بغير علة ، مما يفرض على المسلمين استعمال القوة التي فرضها الإسلام لاستخلاص حقوقهم المشروعة ودفع الاعتداءات عن شعوبهم واستعمالها لإقامة المنهج الإسلامي في الأرض .

واستعمالها لهذا الهدف يعد استجابة لواجب يفرضه الدين ، يتلقاه المسلمون ويؤمنون به إيمانهم بالله واحد يدين له بالعبودية كل مخلوق .

**ثانياً : الثروة اللغوية :**

(ست درجات )

(٢)

حبال المنايا للفتى كل مرصد

١- تخير التكملة الصحيحة مما يلي :

أ- وللمرء أيام تعد وقد رعت

- جمع كلمة الفتى هو :

- الفتيات

- الفتوى

- الفتية

- الفتيان

ب- (موعد نضج الثمار وشكل العناقيد وحجمها)

مفرد ( العناقيد ) هو :

- العنقاد

- العقد

- العنقد

- العناقد

(٢)

٢- ضع تصريفاً مناسباً من كلمة ( عنى ) في كل فراغ مما يأتي :

أ - من الفصاحة أن يدل اللفظ على ..... المحدد .

ب - لولا ..... الإلهية لهلكننا .

(١)

٣- بين المعنى السياقي لكلمة ( هوى ) فيما يأتي :

- هوى الغواص إلى أعماق البحر . (.....)

(١)

٤- هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- وراه القوم واستغرقهم هذا البريق . (.....)

(ست درجات)

**ثالثاً :- التذوق الفني :**

(٢)

١- (الكائن الروحي المكنن في الشعب كعصير الشجرة لا يرى عمله والشجرة كلها عمله )

اشرح الصورة الخيالية في العبارة السابقة محدداً طرفيها .

(١)

٢- (وهو يهوي في دجى البحر ويصطاد النجوم )

وضح الصورة البيانية في : يصطاد النجوم .

- (١) ٣- ( فهذا شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع )  
اذكر نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة مبينا أثره .  
نوع المحسن ..... أثره : .....

- (٢) ٤- تخير التكملة الصحيحة مما يلي :  
أ- (ودواء يريح العليل ومتعة وجمال تسعد الكليل )  
المحسن البديعي ( بين العليل والكليل ) :  
جناس ناقص - جناس تام - المقابلة - المجاز  
ب - ولا تتبعن رأى الضعيف تقصه ولكن برأى المرء ذى العقل فاقتد .  
المحسن البديعي في البيت السابق :  
مقابلة - جناس - طباق - سجع

رابعاً : السلامة اللغوية :

- (٤) ١- حدّد البديل في الجمل التالية مبيناً نوعه :  
أ - أعجبني الشاعر إبداعه وفكره الراقى .  
البديل : .....

ب - أعجبت بمعالم لبنان الكويت عندما زرتها .

البديل : .....

- (٣) ٢- أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

- قرأت القصيدتين .....

- اتصف محمداً ..... بالعدل .

- ما بين الجد والهزل .

- (١) ٣- تعجب من جمال الطبيعة مستخدماً ( صيغة أفل ب ) في جملة تامة .

- (٢) ٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- نظرت إلى الجبل قمته .

- يساهم الناس جميعهنّ في بناء المجتمع .

- (١) ٥- اضبط المتعجب منه في الجملة الآتية ضبطاً صحيحاً . ( ما أنفع العلم الذي ترقى الشعوب به ! )

- (١) ٦- هات من إنشائك اسم فعل ( بمعنى الزم ) في جملة تامة .

تابع امتحان تجريبي لنهاية الفترة الأولى في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٦/٢٠١٧ م

خامسا التعبير : (ست عشرة درجة )

( قد يتسرب ظلام اليأس وعمة التشاؤم إلى النفس ، من مشكلات الحياة وحوادثها المؤلمة ولكن نور الأمل وضيء التفاؤل أقوى من ذلك الظلام وتلك العممة )

اكتب ( خطبة أو خاطرة أو حديثا إذاعيا ) حول المعاني السابقة في حدود ( ٢٥٠ ) كلمة ، ملتزما الخصائص الفنية للفن الذي تختاره ، ومحافظاً على السلامة اللغوية ، وعلامات الترقيم.

انتهت الأسئلة